

# PLAN DE FORMATION 2020-2021 CIRCONSCRIPTION MORNANT SUD

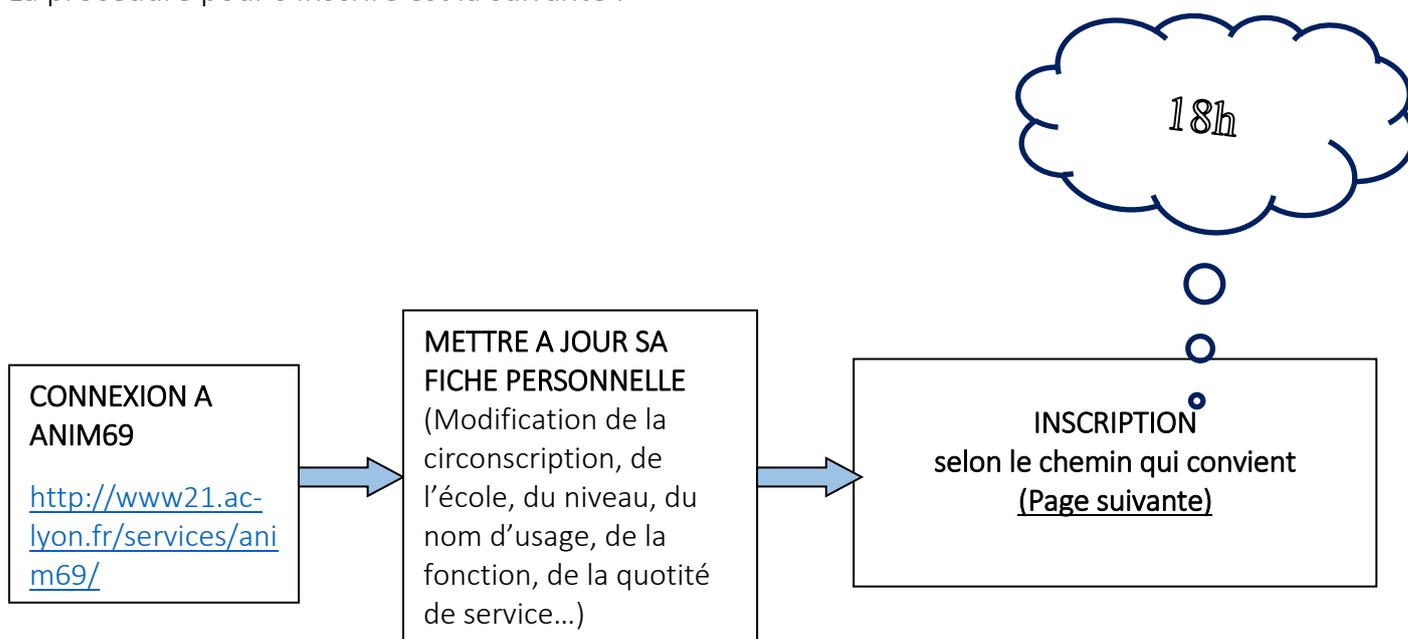
## Présentation :

Vous trouverez ci-dessous une version papier du plan de formation que la circonscription de Mornant-sud vous propose. Les informations mentionnées sont susceptibles d'être modifiées tout au long de l'année (dates, lieux). Merci de consulter régulièrement anim69.

**Anim69 sera accessible pour les inscriptions  
Entre mardi 22 septembre et mardi 6 octobre**

Pour y avoir accès, chaque enseignant doit disposer de son adresse mail professionnelle (...@ac-lyon.fr), et de son mot de passe. Un protocole est indiqué sur l'interface en cas de perte des identifiants et mots de passe.

La procédure pour s'inscrire est la suivante :



### TEMPS PARTIELS - RIS

Vous vous inscrivez sur les parcours de 6h, puis informerez la circonscription votre choix de volume horaire, selon le prorata de service dû.  
([ce.0694010j@ac-lyon.fr](mailto:ce.0694010j@ac-lyon.fr))

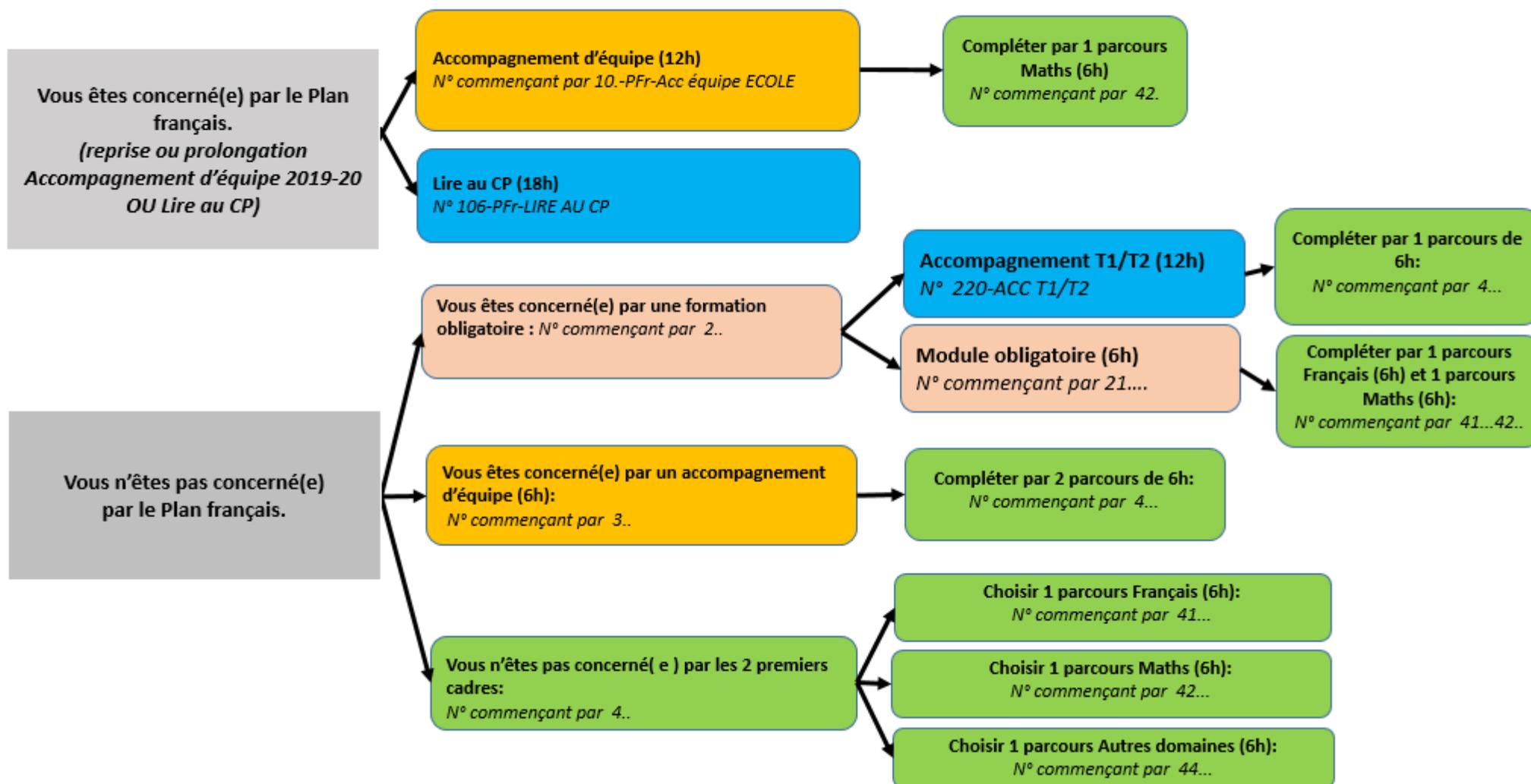
### VERIFICATION FINALE DU VOLUME HORAIRE

Vous pouvez dépasser du volume horaire de formation qui vous est attribué, mais dans ce cas, merci de vous présenter à chaque animation.

Toutes les dates sont susceptibles d'être modifiées. Vous serez avertis des modifications sur votre mail professionnel via ANIM69.

**FAD = formation à distance**

# CADRAGE 2020 2021 = 18h



## Modules PLAN FRANCAIS Public ciblé (total=12h ou 18h)

### → *Accompagnement d'équipe français- public ciblé (équipe de cycle ou d'école)*

Public	Temps	Intitulé de l'animation	Description	Dates	Lieu
Public ciblé	12h	<u>101-PFr- ACC équipe Brignais Jean Moulin</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du français (écrire) – prolongement 2019-2020	Organisation interne	Brignais Jean Moulin
Public ciblé	12h	<u>102-PFr- ACC équipe Condrieu C3</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du français (évaluer les écrits) – prolongement 2019-2020	Organisation interne	Condrieu
Public ciblé	12h	<u>103-PFr- ACC équipe Loire C3</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du français (oral) – prolongement 2019-2020	Organisation interne	Loire
Public ciblé	12h	<u>104-PFr- ACC équipe Longes</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du français (oral) – renouvellement 2019-2020	Organisation interne	Longes
Public ciblé	12h	<u>105-PFr- ACC équipe St Maurice S/D</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du français (geste d'écriture) – prolongation 2019-2020	Organisation interne	St Maurice S/D

### → *Lire au CP – public PE débutants dans ce niveau de classe*

Public	Temps	Intitulé de l'animation	Description	Date	Lieu
Enseignants nouvellement nommés au moins à 50% en CP	18h (parcours hybride)	<u>106-PFr- LIRE AU CP</u> Enseigner la lecture au CP	Mettre en œuvre un enseignement spécifique, structuré et progressif dans les quatre composantes de la lecture. <ul style="list-style-type: none"> <li>Actualisation des connaissances en lien avec les recommandations de la conférence de consensus.</li> <li>Prise en compte des données des neurosciences pour cet apprentissage</li> </ul>	Me 23 sept / Me 4 nov /Me 3 fev 9h-12h Ma 11/05 17h30-19h30	GRIGNY Ecole Pasteur, puis à définir

## Modules hors PLAN FRANCAIS

### → Formations obligatoires – public ciblé

Public	Temps	Intitulé de l'animation	Description	Dates	Lieu
<b>GS à CM2</b> <i>Obligatoire pour tous les enseignants <b>nouvellement</b> en charge de la natation</i>	<b>6h</b> (Parcours hybride)	<u><b>201-Natation-BRIGNAIS- nvx</b></u>  Accompagnement EPS Natation Piscine Brignais	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du bassin, du matériel à la piscine</li> <li>• Information sécurité</li> <li>• FAD : appropriation des documents</li> </ul> Le suivi des progrès des élèves en natation, outils et pratiques	<b>Lundi 14 sept.</b> 17h-19h + Mer 23/09 en visio	BRIGNAIS <b>Salle de réunion de la piscine</b>
<b>GS à CM2</b> <i>Obligatoire pour tous les enseignants <b>nouvellement</b> en charge de la natation</i>	<b>6h</b> (Parcours hybride)	<u><b>202-Natation-LOIRE- nvx</b></u>  Accompagnement EPS Natation Piscine Loire sur Rhône	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Présentation du bassin, du matériel à la piscine</li> <li>• Information sécurité</li> <li>• FAD : appropriation des documents</li> </ul> Le suivi des progrès des élèves en natation, outils et pratiques	<b>Ma 8 sept.</b> 17h-18h30 + <b>Je 10 sept.</b> 17h-18h30 en visio + Mer 23/09 en visio	Loire sur Rhône <b>Piscine</b>
<b>CP à CM2</b> <i>Obligatoire pour tous les enseignants <b>nouvellement</b> en charge de la natation</i>	<b>6h</b> (Parcours hybride)	<u><b>203-Natation-MORNANT- nvx</b></u>  Accompagnement EPS Natation Piscine nouveaux	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Information sécurité</li> <li>• FAD : appropriation des documents</li> </ul> Le suivi des progrès des élèves en natation, outils et pratiques	<b>Je 10 sept.</b> 17h-18h30 en visio + Mer 23/09 en visio	distanciel
<b>Cycle 2/3</b> <i>Obligatoire pour tous les enseignants <b>non formés depuis 2016-2017</b></i>	<b>6h</b> (Parcours hybride)	<u><b>204-Escalade ou Grimpe</b></u>	Sur demande auprès de la CPC EPS, bien en amont du module pour pouvoir organiser une session		

Public ciblé	6h (3h présentiel + 3h FAD)	<b>205-TNI DEB</b> Débuter avec un TNI	Prise en main d'un TNI et de ses fonctionnalités au service des apprentissages des élèves pour des enseignants nouvellement nommés sur une classe équipée d'un TNI et n'ayant pas eu de formation.	: <b>Mer 30 sept</b> 9h-12h FAD : M@gistere	Brignais J. Cartier
Public ciblé	6h	<b>206-ACC-ST LAURENT D AGNY elem</b>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du français avec l'outil TNI nouvellement implanté <i>Accompagnement assuré par l'ERUN : Jean-Marc BROSSAUD</i>	: <b>A DEFINIR à partir de janvier 2020</b>	St Laurent d'Agny elem
Public ciblé (PE nouvellement inscrits sur le projet)	6h	<b>207-VISIO niv 1</b> Visiocommunication en LVE	Présentation du projet, de son fonctionnement, de ses modules <b>Animation départementale (CPD LVE)</b>	<b>Mer 14 oct</b> 9h-12h + 3h FAD	distanciel
DIRECTEURS	6h (présentiel)	<b>208-DIR</b> Directeurs	- 3h sur des thématiques santé/sécurité ( <b>information ISST</b> ) - 3h axés sur les outils numériques : Onde (docs administratifs de publipostage) – outils collaboratifs (TRIBU-Nextcloud- VIA...) – communiquer avec les familles (ENT-blog- mail...)	A VENIR A partir de février 2021	Lieu à venir
Débutants en maternelle	6h (présentiel)	<b>209-Débuter en maternelle</b>	FOCALE RETENUE : Coéducation : communication avec les parents <b>Animation départementale (CPD Maternelle)</b>	Fin période 1 à Fin période 3 : dates à venir	Lieu à venir
Enseignants n'ayant jamais enseigné en Cycle 3, nouvellement nommés.	6h (2x3h présentiel)	<b>210-MATHS C3- DECIMAUX</b> Construire progressivement le concept de nombre décimal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Actualiser ses connaissances sur les fractions et décimaux</li> <li>• Repérer les obstacles des élèves</li> <li>• Identifier les incontournables et points de vigilance de cet enseignement</li> </ul>	<b>Me 7 oct</b> <b>Me 18 nov</b> 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
T1/T2	<b>12h</b> (Parcours hybride)	<b>220- Accompagnement T1/T2</b>	Parcours alternant présentiel/distanciel/visites de classe, ayant pour objectif la mise en œuvre opérationnelle des enseignements, à partir des contextes d'exercice de chacun.	<b>Ma 29/09</b> <b>Ma 12/01</b> <b>Ma 01/06</b> 17h30-19h30	Circonscription Mornant Sud

→ **Accompagnement d'équipe - public ciblé (équipe de cycle ou d'école)**

Public ciblé	6h	<u>301-ACC Maths – Taluyers C1</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du domaine 'construire les premiers outils pour structurer sa pensée' – prolongement 2019-2020 (CSA)	Organisation interne	Taluyers maternelle
Public ciblé	6h	<u>302-ACC Maths – Condrieu et Mornant C1</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du domaine 'construire les premiers outils pour structurer sa pensée' – prolongement 2019-2020 (jeux maths)	Organisation interne	Condrieu Maternelle ou Mornant Maternelle
Public ciblé	6h	<u>303-ACC Maths – Millery C1</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du domaine 'construire les premiers outils pour structurer sa pensée' – prolongement 2019-2020 (résolution de pbs)	Organisation interne	Millery Maternelle
Public ciblé	6h	<u>304-ACC Maths – Chaussan C2/C3</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement des Mathématiques – prolongement 2019-2020 (résolution de pbs)	Organisation interne	Chaussan
Public ciblé	6h	<u>305-ACC Maths – Mornant C2</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement des Mathématiques – prolongement 2019-2020 (numération)	Organisation interne	Mornant élémentaire
Public ciblé	6h	<u>306-ACC Maths – St Romain en Gier</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement des Mathématiques – prolongement 2019-2020 (numération)	Organisation interne	St Romain en Gier
Public ciblé	6h	<u>307-ACC Maths – Soucieu C2/C3</u>	Accompagnement de l'équipe pour l'enseignement du français avec l'outil TNI - prolongement 2019-2020	Organisation interne	Soucieu élémentaire
Public ciblé	6h	<u>308-ACC EMILE – Ampuis C2/C3</u>	Accompagnement de l'équipe pour la mise en œuvre du projet EMILE dans l'école <i>Accompagnement départemental (CPD LVE)</i>	Organisation interne	Ampuis élémentaire

Public ciblé	6h	<u>309-ACC EPS – équipe école</u>	Accompagnement de l'équipe pour la mise en œuvre d'un module d'EPS dans un champ d'apprentissage ciblé.	Organisation interne	Ecoles concernées
Public ciblé	6h	<u>310-ACC Numérique- équipe école</u>	Accompagnement de l'équipe pour répondre à des besoins spécifiques concernant des outils numériques au service des apprentissages d'une discipline.	Organisation interne	Ecoles concernées
Public ciblé	6h	<u>311-ACC équipe C1 LOIRE Drevet</u>	Accompagnement de l'équipe avec Malika Duchesne PEMF pour une mise en œuvre d'un domaine d'enseignement en classe multi-âges – prolongement 2019-2020	Organisation interne	Loire Drevet Maternelle
Public ciblé	6h	<u>312-ACC équipe C1 VOURLES</u>	A CONFIRMER-Accompagnement de l'équipe avec Malika Duchesne PEMF pour une mise en œuvre d'un domaine d'enseignement en classe multi-âges – prolongement 2019-2020	Organisation interne	Vourles

## → Parcours Français – 6h

Public	Temps	Intitulé de l'animation	Description	Date	Lieu
GS/CP	6h (Présentiel)	<u>410-Fr GS/CP-graphisme et écriture</u>	Parcours axé sur la problématique de l'entrée dans l'écrit de la maternelle au CP : - Comprendre les enjeux d'une cohérence et d'une progressivité des enseignements de l'écrit de la maternelle au CP. - Connaître et analyser diverses modalités d'apprentissages « de l'oral à l'écrit ». - Réfléchir à rendre opérationnelle cette progressivité.	<b>Mer 24 fév</b> <b>Mer 28 avril</b> 9h-12h <b>(N&lt;12)</b> (Regroupement de circonscriptions)	à définir en fonction des inscrits (circonscriptions Givors ou Mornant Sud)
<b>C1/CP</b> <i>Anim reconduite 2019 20, élargie aux CP</i>	6h (Présentiel)	<u>411-FR C1/CP-Parcours compréhension des écrits</u>	Apprendre aux élèves à comprendre, apprendre aux élèves à raconter, de manière progressive et structurée, à partir de 3 dispositifs présentés et 2 démarches, à expérimenter. <b>PRE REQUIS :</b> → avoir un outil de projection pour la classe (vidéoprojecteur, TNI)	<b>Mer 2 déc</b> 9h-12h <b>Ma 15 déc</b> 17h30-19h30 (N<15)	MORNANT ou ECHALAS
<b>C2</b>	6h (Présentiel)	<u>412- Fr C2 - Des albums pour questionner le monde</u>	- Comment l'approche sensible de l'album se conjugue à l'approche dite scientifique pour accompagner l'élève vers la compréhension du monde qui l'entoure ? - A partir de pistes d'activités et de ressources d'albums, construire une séquence alliant les 2 domaines d'enseignement pour une mise en œuvre en classe.	<b>Mer 6 janvier</b> <b>Mer 17 mars</b> 9h-12h <b>(N&lt;12)</b>	à définir en fonction des inscrits (circonscriptions Givors ou Mornant Sud)

CE1 au CM2 <i>Anim reconduite 2019 20</i>	6h (Présentiel)	<u>413-Fr-dire, lire la poésie, préparer à l'écriture poétique</u>	1- <b>La poésie au service de la maîtrise de la langue</b> : Encourager la lecture du poème comme pratique littéraire et culturelle, en dépassant la récitation, pistes pour un climat d'écoute et partage des textes poétiques, comment préparer à l'écriture, pistes pour « donner à voir » le poème écrit. 2- <b>création poétique et musicale à partir de haïkus</b> : créer des haïkus et les mettre en musique ( <i>intervention CPD Education musicale</i> )	Mer 20 janv 9h-12h Mer 3 mars 9h-12h (N<15)	MORNANT ou ECHALAS
C2	6h (Présentiel)	<u>414-1-Fr C2-enseigner l'orthographe grammaticale au C2</u>	Enjeux, démarches et outils pour enseigner l'orthographe grammaticale au cycle 2.	Mer 14 oct 9h-12h Mer 2 déc 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
C3	6h (Présentiel)	<u>414-2-Fr C3-enseigner l'orthographe grammaticale au C3</u>	Enjeux, démarches et outils pour enseigner l'orthographe grammaticale au cycle 3.	Mer 4 nov 9h-12h Mer 9 déc 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
CE2 au CM2	6h (Présentiel)	<u>415-Fr – Evaluer autrement les écrits scolaires</u>	Parcours axé sur la problématique de l'évaluation des écrits des élèves : - Les différents types d'écrits - Que corriger ? Comment le faire ? - Qu'évaluer en production d'écrits ?	Mer 20 janv 9h-12h Mer 3 mars 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
C2	6h (Hybride) Présentiels + <i>suivi expérimentation en classe</i>	<u>416-1-Fr C2-Culture, langage et EMC</u>	« <b>Débattre pour apprendre, apprendre à débattre à partir de textes littéraires</b> » <b>Objectif</b> : Accompagner la mise en œuvre de débats littéraires en classe pour favoriser la compréhension de textes littéraires, l'expression orale et la formation de l'esprit critique. <b>Contenu</b> : - Apports didactiques et pédagogiques (culture littéraire et artistique, EMC) - Expérimentation d'outils supports et réflexion sur l'évaluation <i>Animation départementale (CPD Arts plastiques)</i>	Dates et horaires à préciser	Formation en circonscription
C3	6h (Hybride) Présentiels + <i>suivi expérimentation en classe</i>	<u>416-2-Fr C3-Culture, langage et EMC</u>	« <b>Débattre pour apprendre, apprendre à débattre à partir de textes littéraires</b> » <b>Objectif</b> : Accompagner la mise en œuvre de débats littéraires en classe pour favoriser la compréhension de textes littéraires, l'expression orale et la formation de l'esprit critique. <b>Contenu</b> : - Apports didactiques et pédagogiques (culture littéraire et artistique, EMC) - Expérimentation d'outils supports et réflexion sur l'évaluation <i>Animation départementale (CPD Arts plastiques)</i>	Dates et horaires à préciser	Formation en circonscription

C3	6h (Présentiel)	<u>417-Fr C3- oral : argumenter en sciences</u>	Travailler les compétences orales en sciences : -L'argumentation et ses spécificités dans le domaine scientifique - Des situations déclenchantes - Quelle évaluation ?	Mer 17 mars 9h-12h Mer 5 mai 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
Tous cycles	6h	<u>418-Fr-FORUM MDL</u> Forum Maitrise de la langue	Format hybride avec un M@gistère: forum interdisciplinaire " <b>Apprendre à débattre à l'école</b> ".	Distanciel a priori	FAD
Tous cycles	6h FAD	<u>419-Fr-enseigner la lecture à un élève allophone</u>	<b>Magistère/objectifs :</b> Permettre de se décentrer par rapport au système linguistique français afin de mieux comprendre la construction d'une langue mais aussi et surtout pour mieux saisir ce qu'engage l'acte de lire. - Découvrir et comprendre le système grapho-phonémique du français. - Connaître les différentes étapes de l'enseignement apprentissage de la lecture. - Distinguer ses spécificités pour les élèves allophones.	En autonomie	FAD

## → Parcours Maths – 6h

Public	Temps	Intitulé de l'animation	Description	Date	Lieu
Cycle 1 PS/MS <i>Anim reconduite 2019 20</i>	6h (présentiel)	<u>420-C1-Le nombre? Construire et désigner les premières quantités</u>	- Faire le point sur le nombre comme mesure de quantités discrètes : les enjeux d'apprentissages (contenu didactique), les modalités d'apprentissage (contenu pédagogique) - mettre en œuvre des situations d'apprentissage clé en main <u>Ouvrage support</u> : Le nombre en maternelle – Canopé	Mer 4 nov Mer 17 mars 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
Cycle 1 MS/GS <i>Anim reconduite 2019 20</i>	6h (présentiel)	<u>421-C1- Le nombre? Introduire les procédures de comptage et leur donner du sens</u>	- Faire le point sur les procédures de comptage : les enjeux d'apprentissages (contenu didactique), les modalités d'apprentissage (contenu pédagogique) - mettre en œuvre des situations d'apprentissage clé en main <u>Ouvrage support</u> : Le nombre en maternelle – Canopé	Mer 9 déc Mer 7 avril 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
C1	6h (présentiel)	<u>422-C1- Explorer les grandeurs</u>	Travail sur la grandeur LONGUEUR Apprendre en résolvant des problèmes Passer d'une intuition de la longueur à des connaissances Importance de la dimension langage - Faire le point sur les aspects didactiques de la notion de grandeur - Analyser, mettre en œuvre une séance clé en main - Analyser sa pratique	Mer 20 janv Mer 24 mars 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
GS/CP/CE1 Equipes d'école	6h (présentiel)	<u>423 – L'évaluation en mathématiques, comment faire ?</u>	Evaluer pour faire réussir les élèves - Les évaluations nationales : que peuvent-elles nous apporter ? - apports didactiques : les fonctions, les démarches d'évaluation - construction de séquence en intégrant les évaluations	Mer 7 oct Mer 3 fév 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
C2	6h (présentiel)	<u>424-C2- Enseigner la soustraction</u>	LA soustraction : sens, techniques, résolution de problèmes - Apports didactiques et pédagogiques sur les différents sens de la soustraction - Analyse de séances, d'outils - Mise en œuvre de séances clé en main - Analyse de pratique	Mer 25 nov Mer 3 mars 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
C2	6h (présentiel)	<u>425-C2- Enseigner la numération avec le TNI</u>	Aborder les différents aspects de ce domaine d'enseignement, en utilisant l'outil numérique TNI.	Mer 16 déc Mer 31 mars 9h-12h	

Enseignants exerçant avec un TNI				(N<12)	à définir en fonction des inscrits
CE2 à CM2 Enseignants exerçant avec un TNI	6h (présentiel)	<u>426-Enseigner la géométrie avec un TNI</u>	Enseigner la géométrie du CE2 au CM2, en utilisant l'outil numérique TNI.	Mer 25 nov Mer 27 jan 9h-12h (N<12)	à définir en fonction des inscrits
CP/CE1	6h (présentiel)	<u>427- Enseigner la géométrie au CP/CE1</u>	- apports didactiques en géométrie - présentation de situations essentielles à mettre en œuvre en classe - analyse de la pratique  <u>Ouvrage support</u> : Ermel géométrie, 15 situations pour l'apprentissage de la géométrie et de l'espace	Mer 13 jan Mer 10 mars 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
CE2/C3	6h (présentiel)	<u>428- Enseigner la géométrie au CE2/CM1/CM2</u>	Enseigner la géométrie du CE2 au CM2 : - Enjeux d'apprentissages - Les outils au service des compétences géométriques - Proposition d'une démarche à expérimenter	Mer 13 jan Mer 10 mars 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
C3	6h (présentiel)	<u>429- Enseigner la proportionnalité, au croisement des trois domaines mathématiques</u>	- Apports didactiques et pédagogiques sur l'enseignement de la proportionnalité : les procédures, les nombres et leurs relations, les situations de proportionnalité, l'exploitation des erreurs - analyse de séances - mise en œuvre en classe - analyse de sa pratique	Mer 24 fév Mer 28 avril 9h-12h	MORNANT ou ECHALAS
PE du CE2 au CM2 ayant inscrit leur classe au RMT	6h (hybride)	<u>430-RMT Rallye Maths Transalpin</u>	Favoriser la mise en œuvre d'une démarche d'enseignement prenant appui sur la résolution de problèmes en mathématiques. <i>Les collègues intéressés doivent prendre contact avec Alexandra Bourel pour être inscrits au RMT.</i>	Mer 30/09 9h-12h	à définir en fonction des inscrits
C3	6h FAD	<u>431-Défis Scratch à l'école</u>	<b>Magistère/objectifs :</b> - Se familiariser avec le logiciel ordinateur Scratch et l'application tablette Scratch Jr afin de proposer des défis sur une année scolaire. - Acquérir des compétences en algorithmique et programmation avec l'objectif de mettre en place cette partie du programme.	En autonomie	FAD

→ *Parcours Autres domaines – 6h*

Public	Temps	Intitulé de l'animation	Description	Date	Lieu
Cycle 1 <i>Anim reconduite 2019 2020</i>	6h (hybride)	<u>440-Langues en maternelle</u>	-mettre en œuvre l'éveil aux langues à l'école maternelle et une première découverte d'une langue singulière (circulaire mai 2019) ; -découvrir des dispositifs et activités par des exemples concrets ; -Explorer différents supports pédagogiques, notamment en lien avec les outils numériques. <b>Animation départementale CPD LVE</b>	Distanciel a priori 9h-12h	FAD
Tous cycles	6h (présentiel)	<u>441-Attention et fonctions exécutives : préalables aux apprentissages</u>	1-Qu'est-ce que les compétences exécutives ? Comment aider le jeune enfant à les développer dans nos classes ? Comment favoriser une autonomie progressive et accompagnée ? 2-Comment prendre en compte ces compétences en élémentaire ? <b>Formatrice : Malika Duchesne PEMF C1 St Sorlin</b>	DATES A VENIR (N<30)	MORNANT ou ECHALAS
Cycle 1	6h (hybride)	<u>442-FORUM Maternelle</u>	<b>Objectifs et contenus : A VENIR</b>	Date à venir Horaire à préciser	FAD
Cycle 1	6h (présentiel)	<u>443-Sonorisation d'albums</u>	<b>Objectifs et contenu :</b> Avoir une posture adaptée à la production sonore. Jouer avec sa voix pour explorer des variantes de timbre, d'intensité, de hauteur, de nuance. Proposer des solutions dans des situations de projet, de création, de résolution de problèmes avec sa voix. Repérer et produire, corporellement ou avec des instruments, des formules rythmiques simples. Parler d'un extrait musical et exprimer son ressenti et/ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté. Entrer en littérature par le biais des univers sonores. <b>Production finale attendue :</b> sonorisation d'une page ou d'un court album de jeunesse. Formation sur l'utilisation d'un logiciel de traitement du son comprise dans le format de formation. Mise en place d'un " <b>défi sonorisation</b> " départemental. <b>Animation départementale (CPD musique)</b>	Mer 25 nov JOURNEE (N<15)	Lieu à définir (regroupement de circos)

Tous cycles	6h (hybride)	<u>444-LVE- accompagnement personnalisé</u>	<b>Accompagner des enseignant-es ou équipes d'école dans la mise en œuvre des langues vivantes.</b> Un temps en présentiel pour faire émerger les besoins et proposer des réponses. Possibilité de visites en classe (observation ou co-animation par conseillère langues). <i>Animation départementale (CPD LVE)</i>	Distanciel a priori + dans les classes	En circonscription
Tous cycles	6h (6x1h)	<u>445- art-CHORALE Ateliers Chorale</u>	-Développer le chant choral dans les écoles en s'appropriant de nouveaux répertoires à travers des démarches d'apprentissage variées. -Inscrire la pratique vocale et chorale dans le PEAC de l'école -Pratique collective de chants de tous cycles, de l'unisson à la polyphonie, avec l'aide de musiciens accompagnateurs, finalisée par l'enregistrement d'un CD à l'issue des séances (6 séances d'une heure + un enregistrement de 2 heures). <i>Animation départementale (CPD éducation musicale)</i>	12h à 13h Janvier : lundis 4-11-18-25 Février : lundis 1-22	MORNANT Ecole élémentaire le petit Prince
MS à CM2 enseignant-s'étant inscrits auprès de l'opéra ou de l'ONL (Orchestre national de Lyon)	6h (3h présentiel+ 3h autonomie)	<u>446-art-CONCERTS</u> Préparation Concerts scolaires	-Fournir aux enseignants des pistes d'activité pédagogiques pour préparer leurs élèves à assister à un concert dans une grande salle (opéra ou auditorium). -Travailler des compétences d'éducation musicale d'écoute <i>Animation départementale (CPD musique)</i>	<u>Mercredi</u> <u>13h 30-16h30</u> ou <u>13H30-16h</u> Selon le spectacle choisi ( <u>voir en fin de tableau</u> ) + 3h autonomie	INSPE ou DSDEN ou Auditorium ou Lyon 9
Cycle 3 (enseignants de la COPAMO, engagés dans les ateliers du cinéma)	6h (3 x 3h = 9h comptant pour 6h)	<u>447- art-CINE-COPAMO</u> « Ateliers du cinéma »	Apport d'outils pédagogiques pour aborder l'analyse filmique. Un film et une formation par trimestre <i>Animation COPAMO</i>	13h à 16h30 Mer 18 nov. Mer 27 janv. Mer 26 mai.	Mornant - Salle Jean Carmet
Cycle 1 Classes inscrites dans le dispositif	6h (3h présentiel+ 3h autonomie)	<u>448-1- art-Ecole et cinéma C1</u> Dispositif départemental	<b>OBJECTIFS</b> Accompagner le dispositif « Ecole & cinéma ou Ecole & cinéma - maternelle » : - Favoriser une réception « active » de films variés - Proposer des apprentissages autour de l'image et du son - Présenter et accompagner l'appropriation des documents pédagogiques mis en ligne sur le site arts et culture <b>CONTENUS</b> - Mises en situation à partir de l'affiche, d'extraits sonores et d'extraits de films - Situations d'analyse de l'image et du son - Prolongements pédagogiques transdisciplinaires <i>Animation départementale (CPD arts plastiques)</i>	18 nov horaire à préciser	A VENIR

<p><b>Cycle 2</b> Classes inscrites dans le dispositif</p>	<p><b>6h</b> (3h présentiel + 3h autonomie)</p>	<p><b><u>448-2- art-Ecole et cinéma C2</u></b> Dispositif départemental</p>	<p><b>OBJECTIFS</b> Accompagner le dispositif « Ecole &amp; cinéma ou Ecole &amp; cinéma - maternelle » : - Favoriser une réception « active » de films variés - Proposer des apprentissages autour de l'image et du son - Présenter et accompagner l'appropriation des documents pédagogiques mis en ligne sur le site arts et culture <b>CONTENUS</b> - Mises en situation à partir de l'affiche, d'extraits sonores et d'extraits de films - Situations d'analyse de l'image et du son - Prolongements pédagogiques transdisciplinaires - <i>Animation départementale (CPD arts plastiques)</i></p>	<p><b>6 janv</b> horaire à préciser</p>	<p><b>A VENIR</b></p>
<p><b>Cycle 3</b> Classes inscrites dans le dispositif</p>	<p><b>6h</b> (3h présentiel+ 3h autonomie)</p>	<p><b><u>448-3- art-Ecole et cinéma C3</u></b> Dispositif départemental</p>	<p><b>OBJECTIFS</b> Accompagner le dispositif « Ecole &amp; cinéma ou Ecole &amp; cinéma - maternelle » : - Favoriser une réception « active » de films variés - Proposer des apprentissages autour de l'image et du son - Présenter et accompagner l'appropriation des documents pédagogiques mis en ligne sur le site arts et culture <b>CONTENUS</b> - Mises en situation à partir de l'affiche, d'extraits sonores et d'extraits de films - Situations d'analyse de l'image et du son - Prolongements pédagogiques transdisciplinaires <i>Animation départementale (CPD arts plastiques)</i></p>	<p><b>9 déc</b> horaire à préciser</p>	<p><b>A VENIR</b></p>
<p><b>Cycle 3</b></p>	<p><b>6h</b> (hybride)</p>	<p><b><u>449- art - Enseigner l'Histoire des Arts</u></b></p>	<p><b>Objectif :</b> Donner des outils pédagogiques et didactiques pour l'enseignement de l'histoire des arts à l'école élémentaire. <b>Contenus :</b> Proposer une démarche d'enseignement en histoire des arts. Accompagner les enseignants dans la construction de séquence et la recherche de ressources générales et locales. <i>Animation départementale (CPD arts plastiques)</i></p>	<p><b>Date à venir</b></p>	<p><b>Lieu à définir (regroupement de circos)</b></p>
<p><b>Cycles 2-3</b></p>	<p><b>6h</b> 3h présentiel + 3h acc classe</p>	<p><b><u>450- EPS et Climat scolaire</u></b></p>	<p>En quoi l'EPS peut-elle être un levier pour agir sur le climat scolaire ? Mettre en œuvre des pratiques en EPS en lien avec le climat scolaire : l'exemple des jeux coopératifs</p>	<p><b>Mer 24/03</b> 9h-12h</p>	<p><b>MORNANT ou ECHALAS</b></p>

Tous cycles	6h (8h en réalité, comptant pour 6h)	<u>451- PSC1</u>	Formation prévention et secours civique de niveau 1 : 10 personnes maximum. Formation sur 2 mercredis d'une durée de 8 heures, comptant pour 6h dans le plan de formation. Animé par Mme Boucabeille, formatrice PSC1	Mer 27 janvier et Mer 3 fev 9h-12h (dates à confirmer) (N < 10)	Ecole Claudius Fournion, Brignais (à confirmer)
Cycles 2 et 3 <i>reconduction 2019 2020</i>	6h FAD	<u>452-péda- enseigner à des élèves avec troubles du spectre autistique</u>	Parcours M@gistère : Découvrir comment enseigner à des élèves avec troubles du spectre autistique en prenant en compte les difficultés que ces enfants peuvent rencontrer dans les domaines de la communication, de l'attention, de la compréhension et de la production. Cette formation vous propose de découvrir des aides que vous pouvez mettre en œuvre pour les élèves présentant des troubles du spectre autistique accueillis aux cycles 2 et 3.	En autonomie	FAD
Tous cycles <i>reconduction 2019 2020</i>	6h FAD	<u>453- péda-Accueillir les élèves allophones isolés</u>	Parcours M@gistère : Ce parcours a pour objectif de faciliter votre prise en charge des élèves allophones dans les établissements ne bénéficiant pas d'une structure de type UPE2A. Les pages de ce parcours vous proposent des repères institutionnels, des conseils et des outils didactiques et pédagogiques. Pour échanger sur la problématique de l'accueil des EANA isolés, un forum est ouvert en fin de parcours. Une page de test vous permettra de mesurer les apprentissages réalisés au cours de la formation. Un glossaire vous permettra d'accéder aux définitions de certains termes.	En autonomie	FAD
Tous cycles	6h (parcours de 9h)	<u>454- péda-Travailler avec un AESH dans sa classe</u>	Parcours M@gistère : Mieux connaître le cadre institutionnel, les missions des différents acteurs, les modes de collaboration possibles. Optimiser le travail mené autour d'un élève avec l'appui d'un AESH.	En autonomie	FAD
Cycles 2 et 3	6h FAD	<u>455- péda-Pour une évaluation au service de l'élève</u>	Parcours M@gistère : -Comprendre ce qu'est une évaluation formatrice - Comprendre le principe de l'évaluation formatrice par l'analyse de séances de classe filmées - Dégager les invariants de l'évaluation formatrice - Appréhender le lien entre les neurosciences et les pratiques de classe - Connaître les quatre phases de l'apprentissage et pourquoi l'évaluation formatrice les favorise.	En autonomie	FAD

→ AUTRES

Cycle	Temps	Intitulé de l'animation		Date	Lieu
Tous cycles	3h (présentiel)	<u>500-RIS 3h</u> Réunions d'information syndicale (RIS)		Selon les organisations syndicales (merci de les contacter)	
Tous cycles	3h (présentiel)	<u>501-RIS 3h</u> Réunions d'information syndicale (RIS)		Selon les organisations syndicales (merci de les contacter)	
Tous cycles <i>Enseignants inscrits dans un dispositif spécifique : contacter la circonscription en amont</i>	6h	<u>502- projet spécifique personnalisé</u>	Temps adossé à la participation d'enseignants à des projets spécifiques, certains sur inscription GAIA. <i>Ex : petits artistes de la mémoire – conte musical en cycle 3....</i>	Selon le projet	

## Préparations pédagogiques aux concerts scolaires à l'Opéra et l'ONL

Dates formations	Structure/ Lieux de formation	Horaires	Dates concerts	Spectacles	Niveaux
23/09/2020	ONL	13h30-16h30	13/11/2020 à 14h30	<i>L'orchestre ensorcelé</i> ONL	CE1-CM2
07/10/2020	ONL	13h30-16h30	4/12/2020 à 10h	<i>Voyageurs</i> ONL	C3
04/11/2020	Opéra DSDEN	13h30-16h00	19-21-22/01/2021 10h et 14h30 - le 22 à 10h	<i>L'appel de la forêt</i> Amphi Opéra	CP-CM2
18/11/2020	Opéra INSPE	13h30-16h00	6-8-9/04/2021 à 10h et 14h15	<i>Les enfants du levant</i> Théâtre de la Renaissance - Oullins	CM1-3ème
25/11/2020	ONL	13h30-16h30	15/01/2021 à 10h	<i>Science et musique</i> ONL	C3
02/12/2020	Opéra INSPE	13h30-16h00	26/01/2021 à 14h30	<i>Rossignol</i> Grande salle Opéra	CM1-3ème
16/12/2020	PCL	9h00-12h00	22-23/02/202 à 9h45 et 14h45 - le 23 à 14h45	<i>Concert découverte</i> PCL	CP - CM2
16/12/2020	Opéra DSDEN	13h30-16h00	9-11-12/03/2021 10h et 14h30 - le 12 à 10h	<i>Poupoule</i> Amphi Opéra	CP-CE2
13/01/2021	ONL	13h30-16h30	12/03/2021	<i>Hommage à Piazzolla</i> ONL	C3
13/01/2021	Opéra INSPE	13h30-16h00	27-29-30/04/2021 à 10h et 14h30	<i>L'enfant et les sortilèges - Ravel</i> Théâtre de la Cx-Rousse - Lyon 4	CE2-5ème
20/01/2021	Opéra INSPE	13h30-16h00	26/04/2021 à 10h et 14h30	<i>Heure espagnole</i> Grande salle Opéra	CM1-3ème
03/02/2021	Opéra INSPE	13h30-16h00	26-27/04/2021 à 14h30	<i>La lune</i> (en all et fr) ENSATT - Lyon 5	CM2 - 3ème
10/03/2021	ONL	13h30-16h30	7/05/2021 à 10h et 14h30	<i>Alice au pays des merveilles</i> ONL	C3
17/03/2021	ONL	13h30-16h30	18/05/2021 à 14h30	<i>Mahler Chamber</i> ONL	C3

Les préparations ont lieu

**de 13h30 à 16h pour l'Opéra**, à la DSDEN, 21 Rue Jaboulay, 69007 LYON, Grande Salle du RdC

ou à l'INSPE, 5 Rue Anselme, 69004 LYON ;

**de 13h30 à 16h30 pour l'ONL**, à l'Auditorium, entrée par la rue de Bonnel, 69003 LYON ;

**de 9h à 12h pour les PCL**, à l'Hameçon, 65-73 Rue du Bourbonnais, 69009 Lyon.