

CDM du 23/11/22

Présentés

- ▶ Guilaine SERRAILLE
- ▶ Florence HOURNE
- ▶ Mary LABBE
- ▶ Lucie ALLALA
- ▶ Amandine DUBOIS
- ▶ Candice BRUNI
- ▶ Charlotte DECAMBRON
- ▶ Louise-Hélène Cattet,
- ▶ Excusée : Léa Arnaud

Ordre du jour

- ▶ Médiations
- ▶ Enceintes / parents d'élèves
- ▶ DU musique C2 et C3
- ▶ Projet d'école : les groupes de besoins

Médiations

- ▶ Suite à la supervision de Mme Durif Varambon, les médiations ont repris hier.
- ▶ Difficultés rencontrées :
 - ▶ Où fait-on les médiations ? Circulation dans les couloirs, élèves sans adultes dans le bâtiment
 - ▶ **Concentrer les médiations dans le bungalow (vérifier s'il n'y a pas de dangers) pendant la récréation de l'après-midi. Demander au périsco si on peut utiliser le meuble à côté de la classe 6 pour mettre le matériel de médiation.**
 - ▶ Ordre de priorité : messages clairs/médiations

Médiations

- ▶ Binômes de médiateurs : référent par classe ? Mettre un binôme référent par classe, **créer une boîte aux lettres par classe**
 - ▶ **Melia et Lola : CLASSE 6**
 - ▶ **Romain Yoan et Adel : CLASSE 3**
 - ▶ **Héloïse et Etienne : CLASSE 5**
 - ▶ **Liam et Louisa : CLASSE 7**
 - ▶ **Sana et Shaïnes : CLASSE 2**
 - ▶ **Iness et Lise : CLASSE 1**
 - ▶ **Myriam et Thomas : CLASSE 2**
 - ▶ **Roméo et Matthis : CLASSE 5**
 - ▶ **Mikaïl et Titouan : CLASSE 4**
 - ▶ Comment fait-on lorsque les médiations n'aboutissent pas ? (élève réfractaire, élève qui ne change pas leur point de vue)

Faire un mail à Stéphane pour dire qu'on lance les médiations lundi. Ne rien lancer sur le temps périscolaire pour le moment le temps qu'ils se saisissent de l'outil. Enlever le mot « collègue » sur le billet

Participation parents d'élèves

- ▶ Choisir les enceintes proposées par Amandine pour faire un retour aux parents.
- ▶ Participation à hauteur de 100euros pour la FCPE.
- ▶ Prendre en compte l'expérience en salle de danse et au dojo pour choisir l'enceinte adaptée
- ▶ Présence d'un poste en salle de danse qui fonctionne avec prise USB
- ▶ **2 de qualité : 149 euros TEUFEL => mail à envoyer aux fédérations de parents**

Musique – C2 et C3

- ▶ 2^e date en cours de réservation le jeudi 8 juin. Possibilité de faire OAE ou danse puisque c'est un jeudi. Contrainte : salle indisponible le matin, juste l'après-midi et le soir.
- ▶ Demande à JP ou à Pierre : prévoir une dernière séance de musique sur la scène : peut-on avoir accès à la scène le **mardi 20 juin** (répétition) + dernière séance sur le créneau musique (lundi après-midi) ?
- ▶ **SPECTACLE 2 (22/06) sur la journée –**
 - ▶ **Projet C2 : Récréation en musique (égalité filles/garçons) : chants, balles, jeux de main / danse / narration (CE2 intervient en narration ?)**
 - ▶ **Projet danse CE2 CM1 et CM2 (4 classes)**
- ▶ **SPECTACLE 1 (08/06)**
 - ▶ **Projet C3 (+CE2) : Photos concert chants/percussions des CE2 et OAE CM1 et CM2**
- ▶ **Régisseur : la présence d'un régisseur est elle requise pour les deux spectacles ? En fonction, les objectifs ne seront pas les mêmes.**
- ▶ **Coût : 350 euros pour les deux spectacles l'année dernière**
- ▶ **Prévoir une réunion pour les CE2 et les C3 pour travailler sur le projet**
- ▶ **Jeudi prochain 1^{er} décembre prévoir une réunion sur le temps du midi avec Pierre pour parler du projet musique C3 + CE2**
 - ▶ **Régisseur OK**

BCD

- ▶ Dans le passeport, 3 du bleu accès à la BDC sur le temps de récréation de l'après-midi
- ▶ Les enseignantes qui ne sont pas en service jettent un œil sur la BCD
- ▶ 2 par classe : 14 enfants (maximum)
- ▶ **Marques livres à prévoir** : palette en bois. Amandine, Lucie, et Guilaine s'engage à peindre les marques livres
- ▶ Prévoir un rangement de la BCD
- ▶ Penser au « **pass BCD** »

Action du projet d'école

- ▶ Mise en place des groupes de besoin dans le cadre de l'axe 3 du projet d'école
- ▶ Qui ? Quelle classe, quelle enseignante, sur cycle, par niveau ?
- ▶ Quand ? APC, temps de lecture/écriture, maths ? Cibler un objectif
- ▶ Comment ?
- ▶ Janvier 2023
- ▶ Outil : permis de lire – fichier élève et audio (11€)
- ▶ Chaque classe doit faire ses groupes de niveau

AXE 1 - L'expression sous toutes ses formes (en lien avec l'éco-citoyenneté)

Dire, lire, écouter pour comprendre un message :

- Le printemps des poètes – du 11 au 27/03/23
- Les Incorruptibles – 24/05/23 clôture vote

22/02 :
préparation de la
semaine du
PDP
11/05 :
élections des Incos

ECRIRE : rédiger des écrits variés

- Les Incorruptibles – 24/05/23 clôture vote

S'exprimer devant les autres par une performance artistique et/ou acrobatique :

- **Théâtre** : formation au théâtre d'improvisation
- **Musique** : comédie musicale Récréation en musique C2 22/06/23
- **OAE** : photos concert chanté CE2 + C3 – 08/06/23
- **Danse** : Corps et voix au service de l'égalité filles garçons – Intervention Annick Charlot – 22/06/23

13/10 :
concertation
Annick
Charlot

AXE 2 - Le développement durable au quotidien

Chercher : s'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle (C2 et C3)

- Prop'nade, pique-nique sans déchet
- Randonnée – semaine du 26 juin 2023
- Gestes du quotidien : émettre des hypothèses/se questionner pour réduire sur la consommation d'eau/d'électricité

Adopter un comportement éthique et responsable et relier des connaissances acquises en sciences et technologies à des questions d'environnement

- Projet IN FLORE SENS SMAGGA – 22/28/29 nov et 06/12 + 04/05/09/23 mai
- Intervention Maxime DENIS sur les abeilles – 22 et 23/05/23
- Eco système : recyclage du matériel – tout au long de l'année

AXE 3 - Consolidation du climat scolaire serein au service des apprentissages

Respecter autrui et accepter et respecter les différences (C2 et C3) en s'engageant dans la réalisation d'un projet collectif (la commune)

- Médiation/ messages clairs pour la résolution de conflit
- Contrat de comportement
- Groupe de besoins inter niveaux : création de groupes homogènes en lecture pour répondre aux besoins spécifiques – janvier 2023
- Sensibilisation aux différences et aux situations d'handicap – autisme 02/04/23

CDM du
23/11 :
mise en
place
des
groupes
de
besoins