

CDM du 21/02/23

Présentes

- ▶ Guilaine SERRAILLE
- ▶ Florence HOURNE
- ▶ Mary LABBE
- ▶ Lucie ALLALA
- ▶ Candice BRUNI
- ▶ Charlotte DECAMBRON
- ▶ Louise-Hélène Cattet,
- ▶ Excusée : Léa Arnaud, Amandine DUBOIS

Ordre du jour

- ▶ Printemps des poètes
- ▶ Tutorat
- ▶ Stage de remise à niveau (printemps)
- ▶ Spectacle

AXE 1 - L'expression sous toutes ses formes (en lien avec l'éco-citoyenneté)

Dire, lire, écouter pour comprendre un message :

- Le printemps des poètes – du 11 au 27/03/23
- Les Incorruptibles – 24/05/23 clôture vote

22/02 :
préparation de la
semaine du
PDP
11/05 :
élections des Incos

ECRIRE : rédiger des écrits variés

- Les Incorruptibles – 24/05/23 clôture vote

S'exprimer devant les autres par une performance artistique et/ou acrobatique :

- **Théâtre** : formation au théâtre d'improvisation
- **Musique** : comédie musicale Récréation en musique C2 22/06/23
- **OAE** : photos concert chanté CE2 + C3 – 08/06/23
- **Danse** : Corps et voix au service de l'égalité filles garçons – Intervention Annick Charlot – 22/06/23

13/10 :
concertation
Annick
Charlot

AXE 2 - Le développement durable au quotidien

Chercher : s'engager dans une démarche, observer, questionner, manipuler, expérimenter, émettre des hypothèses en mobilisant des outils ou des procédures mathématiques déjà rencontrées, en élaborant un raisonnement adapté à une situation nouvelle (C2 et C3)

- Prop'nade, pique-nique sans déchet
- Randonnée – semaine du 26 juin 2023
- Gestes du quotidien : émettre des hypothèses/se questionner pour réduire sur la consommation d'eau/d'électricité

Adopter un comportement éthique et responsable et relier des connaissances acquises en sciences et technologies à des questions d'environnement

- Projet *IN FLORE SENS* SMAGGA – 22/28/29 nov et 06/12 + 04/05/09/23 mai
- Intervention Maxime DENIS sur les abeilles – 22 et 23/05/23
- Eco système : recyclage du matériel – tout au long de l'année

AXE 3 - Consolidation du climat scolaire serein au service des apprentissages

Respecter autrui et accepter et respecter les différences (C2 et C3) en s'engageant dans la réalisation d'un projet collectif (la commune)

- Médiation/ messages clairs pour la résolution de conflit
- Contrat de comportement
- Groupe de besoins inter niveaux : création de groupes homogènes en lecture pour répondre aux besoins spécifiques – janvier 2023
- Sensibilisation aux différences et aux situations d'handicap – autisme 02/04/23

CDM du 23/11 :
mise en place des groupes de besoins

Printemps des poètes

- ▶ Sur 15 jours (du 11 au 27 mars)
- ▶ Action collective : sous plusieurs formes (oral, écrit, danser, film ou autres)
- ▶ **Classe CE2/CM1** : fables sous forme théâtrale (mise en mots/corps) et haïku ; création des haïku à offrir aux autres classes.
- ▶ **Classe 7** : abécédaire de la danse – récolter des mots par lettres ; création de textes poétiques + recueil pour les élèves
- ▶ **Classe CE2** – lecture poétique sur le ¼ d'heure lecture – étude du genre littéraire de la poésie (apprentissage du lexique, etc.) + petits projets d'écriture (à la manière de... ou autre) – lecture/récitation de poèmes collectif ou en groupe
- ▶ **Classe CP/CE1** – création d'un arbre à poèmes (en 3D) copie de poésies de l'année à déposer sur l'arbre. Création d'un poème à partir d'un poème existant (la danse des flocons)
- ▶ **Classe CE1** – écrire des poèmes avec des structures répétitives (projet d'écriture). Lecture de poèmes en récréation
- ▶ **Classe CP – brigade poétique*** (envahir une classe de poésie sans qu'elle en soit informée, la classe récite la poésie à l'unissons ou autre...) + Danser la poésie : danser sur des procédés poétiques (accumulation, etc.)
- ▶ **Classe 6** – slam pour le concours
- ▶ **Toutes les classes peuvent faire des *BIP** pendant les 15 jours
- ▶ **Temps fort** - Logistique : Banaliser **vendredi 24 mars * 14h-15h** (genre kermesse) stands

NB : Demander des grilles à la Mairie

Classe 2	Classe 1	Classe 4	Classe 3	Classe 7	Classe 6	Classe 5
Fables	Arbre en 3D (visuel)	Ecoute de poèmes	Danse (12 élèves)	Ecoute au casque	Affiches	Affichage sur le lexique + poèmes
Stand lecture	Stand « jouer mon poème »	Stand sieste poétique (groupe de 4)			Récitation	Lecture de poèmes collectif
Création d'haïku (jeu de dés)	Lecture	Affiche poétique				Jouer mon poème
	Création ?					

Tutorat

- ▶ Précisions sur le fonctionnement :
- ▶ Classe 7 va chercher classe 1 pour faire le tutorat dans la BCD (vendredi)
- ▶ Classe 7 va chercher classe 5 pour faire le tutorat dans la BCD (jeudi)
- ▶ Viennent avec un texte, les grands lisent puis lecture des CE1/CE2 (x2) puis si le temps le permet les CM2 lisent un livre ou font des jeux de lecture
- ▶ Classe 6 envoie les élèves chercher les CE1/CE2 puis lecture dans le couloir ou dehors.
- ▶ **Pour marquer la fin du temps de tutorat : le jeudi cloche vache à 15h45 par Charlotte et le vendredi par Florence**

Stage de remise à niveau

- ▶ Lucie
- ▶ Quel niveau ? CM1/CM2
- ▶ CM2 Ryad, Zoé B., Mohamed Ali, Shaïnes, CM1 Adam S, Zahra
- ▶ Entre 3 et 6 élèves
- ▶ 1^{ère} semaine des vacances d'avril (4 jours)
- ▶ **A ENVOYER JEUDI 23 FEVRIER MOT AUX FAMILLES A FAIRE :** mot disponible en salle des maitresses, tableau envoyé à la circo.

Spectacles

Information Mairie : « La ville prend en charge à titre gracieux un « **forfait spectacle scolaire annuel** », qui comprend :

- Un spectacle scolaire gratuit par an, avec une répétition gratuite
 - Jour de répétition : seule la salle de spectacles est mise à disposition
 - Jour du spectacle scolaire : salle de spectacles et salle d'exposition mises à disposition
- Un agent SSIAP le jour du spectacle
- Un forfait de 12 heures de régie son et lumière (généralement 2 régisseurs pendant 6 heures compte-tenu de la complexité des prestations) Les heures de montage et de démontage techniques.
- En amont du spectacle scolaire, l'école doit prendre rendez-vous avec le régisseur du Briscope, Loïc Corlier (technique@briscope.fr; tél. : 06 35 31 37 94) pour définir ensemble la prestation technique souhaitée.
- Si le besoin technique excède le forfait maximal des 12 heures prises en charge par la ville, chaque heure supplémentaire sera facturée à l'école au tarif facturé par le prestataire MKPlus (aujourd'hui, à titre indicatif : 36€/heure HT). Le régisseur en avertira l'école pendant le rendez-vous et enverra un devis pour validation.
- Chaque spectacle supplémentaire sera facturé aux tarifs votés par le Conseil municipal le 30 novembre 2022 (délibération en pièce jointe).
- Les règles d'utilisation des salles du Briscope, et notamment de la salle de spectacles, doivent être respectées (propreté les lieux au moment de quitter la salle, calme dans les espaces communs,...). Les dégradations ou dégâts seront facturés au coût réel, aussi il est demandé aux écoles de sensibiliser en amont les enfants et leurs parents à ce sujet. »

Organisation spectacle 2 – 22/06

- ▶ **22/06 6 OPTION GRATUITE pour la location de la salle de spectacle**
- ▶ Idée : création d'un beau programme illustré à vendre à l'entrée du spectacle. Anticiper la programmation.
- ▶ Jeudi 22 :
 - ▶ **Matin** : répétition générale avec toute l'école (les C3 spectateurs des C2 et inversement)
 - ▶ **Après-midi** : pas de spectacle
 - ▶ **Soirée** : 1 spectacle avec 374 places (2/3 personnes par famille) sans élève de l'école. Pas de changement de public.
 - ▶ Pot des parents d'élèves à la fin du spectacle ? **A DEMANDER AU CONSEIL D'ECOLE**
 - ▶ Faire un sondage pour savoir combien on sera : qui viendrez ? (116 aînés) A donner la semaine prochaine
 - ▶ Tous les élèves arrivent en même temps.
 - ▶ **A FAIRE : envoyer le sondage + billets d'entrée + programmes**
- ▶ Pour le 08/06 : demander si on peut faire passer de la location de salle sur l'AMB (musique) puis remboursement (189€ sinon 840€)

Autres

- ▶ RDV à Jean Moulin le **mardi 28 février à MIDI** pour étiqueter le matériel qu'on souhaite récupérer pour la classe 7 et autres (ateliers...) => **faire un mail à Samuel (en attente d'une réponse)**