



**Compagnie Virevolt**

Siège social : 3, rue du lac 38360 Sassenage

Adresse postale : MJC Laennec-Mermoz, 21 rue Genton, 69008 Lyon

Siret : 439 781 790 000 43

Code APE : 9001 Z

N° Licence : L-D 2021-005790

[www.virevolt.com](http://www.virevolt.com)

---

---

**PROJET ARTISTIQUE DE TERRITOIRE  
POUR LES HABITANTS DU  
QUARTIER LA COMPASSION – BRIGNAIS (69)  
EN COLLABORATION  
AVEC L'OPAC DU RHONE ET LA VILLE DE BRIGNAIS**

**CONTACTS**

Auréli La Sala Directrice artistique 06 58 47 54 44 a.virevolt@yahoo.fr

Elodie Bersot Administratrice de production 06 68 31 22 64 adm.virevolt@yahoo.fr

Aurélia Immacolato Chargée de production-diffusion 07 68 27 72 64 prod@virevolt.com

## NOTE D'INTENTION 2024>2026

Depuis sa création, la compagnie Virevolt, compagnie de cirque chorégraphié, place la notion de rencontre au coeur de sa réflexion : rencontre entre techniques aériennes et acrobaties au sol, entre le cirque et les autres disciplines, entre le spectacle et les publics. Allier diffusion des spectacles, création de nouvelles pièces et actions culturelles liées aux créations et diffusion sont la clé de voûte de Virevolt.

Dans ce projet dédié aux habitants du **quartier la Compassion**, nous souhaitons les immerger dans l'univers de la compagnie pour leur faire découvrir différents aspects de la création artistique en cirque et acro-danse. C'est construire dans le quartier, de juin à novembre 2024, une effervescence autour de la création en arts vivants. Au printemps, là où est le vide, entre les immeubles, et avec ses habitants, proposer des moments créatifs et joyeux mêlant toutes les générations du quartier. Et puis, à l'automne, s'incruster dans les établissements scolaires du quartier et changer un peu les codes établis.

Observer, exprimer, tenter, créer.

C'est faire, essayer, regarder et voir autrement.

C'est imaginer une nouvelle cartographie d'un quartier et décaler le regard que l'on porte sur son environnement quotidien, en utilisant ses ressources : lever les yeux au ciel, utiliser le mobilier urbain de manière ludique, développer son imaginaire...

C'est voir autrement ce que l'on voit tous les jours et imaginer l'invisible.

Des moments artistiques pour vivre des instants suspendus entre artistes, voisins, enfants des écoles, habitants du quartier et sûrement d'ailleurs.

Nous souhaitons allier :

- la découverte de disciplines de cirque (Parkour et acro-danse)
- les pratiquer avec des ateliers d'initiation
- voir par le biais de spectacles professionnels (numéro de mât chinois, Tête à Tête)
- créer ensemble lors d'une flashmob, jouée en amont d'un spectacle de la cie lors du Festival de cirque « Cirque à l'Ouest » : développer également la mobilité des habitants.
- interagir lors de spectacles participatifs dans les écoles (primaire et collège) avec Les Impromptus et le Voyage Imaginaire.

## PUBLICS CIBLES :

→ les habitants du quartier

\* les enfants/ados scolaires (spectacles interactifs) et en péri-scolaires (ateliers d'initiation)

\* les adultes (création flashmob + spectateurs des propositions artistiques)





## LES PROPOSITIONS ARTISTIQUES – CALENDRIER PREVISIONNEL POUR 2024

Juin 2024 : **Ephémère de Lancement du projet / criée publique lors de la Kermesse de l'Ecole de la Compassion avec un musicien, une comédienne et une danseuse acrobate.**

- Distribution de tracts d'information sur les événements à venir.

Juillet/septembre 2024 : **Temps fort**

- **Création d'un flashmob** avec les habitants (ados et adultes) joué en amont d'Ephémères de la compagnie, diffusés durant le Festival de cirque, dans les communes alentour et lors de la fête de la Compassion le 12 octobre 2024  
4 séances de répétitions + 4 représentations.

Novembre 2024 : **2 journées de spectacles interactifs et immersifs à l'Ecole Jacques Cartier**  
**« Le Voyage imaginaire »**

- Joué dans toutes les classes de l'école primaire du quartier, en complicité avec les professeurs, autour de la question du voyage et de son imaginaire. Danse/acrobatie, musique (saxo), histoire contée par une comédienne autour des oiseaux migrateurs.

*«Le voyage Imaginaire» est une petite forme interactive tirée du spectacle «Balade au Balcon», autour de la notion du voyage, de nos déplacements par le biais des oiseaux migrateurs. C'est un trio composé d'une danseuse acrobate, d'un musicien saxophoniste et d'une comédienne un peu excentrique mais aussi poète du verbe. Ils passent par surprise, de classe en classe, déjouant les codes habituels instaurés, en invitant les élèves à se créer leur propre voyage imaginaire. »*

Durée d'une intervention : 40mn



## LA COMPAGNIE VIREVOLT

<http://www.virevolt.com>

**La Compagnie Virevolt est une compagnie de cirque chorégraphié, jouant autant en salle que dans l'espace public. Tous ses spectacles sont tout terrain, au sol ou dans les airs, avec l'envie de partager un cirque ludique et accessible à tous.**

La création de pièces pluridisciplinaires alliant cirque, danse et texte, la diffusion de spectacles, ainsi que la sensibilisation auprès des publics les plus larges constituent les 3 axes de son activité.

**Aurélie La Sala** développe très jeune un parcours atypique influencé par la danse et les arts martiaux dont elle retient la rigueur et la qualité des placements du corps dans l'espace. Elle rejoint l'École de cirque de Chambéry où elle se spécialise dans les pratiques aériennes. Elle rencontre Martin Cuvelier, avec qui elle crée la Compagnie Virevolt en 2000. Ils développent leur spécialisation commune dans le cadre aérien et créent ensemble 6 spectacles.

**Nouveau tournant en 2017, Aurélie La Sala prend seule la direction artistique de la compagnie.**

Voltigeuse et danseuse inspirée par la spontanéité du geste et des émotions, elle trouve son expression dans la mise en espace de situations corporelles qui interrogent la rencontre des corps, la confiance dans le cirque, la beauté et parfois la violence de l'intimité.

Souhaitant approfondir la mise en piste des créations futures de la compagnie, elle débute en 2016 une formation en Dramaturgie circassienne organisée par le CNAC à Châlons-en-Champagne et l'Esac à Bruxelles, puis elle enchaîne les créations et la mise en place de projets de territoire.



### En tournée

Tête à Tête (mars 2024)  
Les Ephémères (2023)  
Les Impromptus (2022)  
TouT CommE (2021)  
Balade au Balcon (2020)

### En création

Le vent dans les oreilles (2025)

### Répertoire des anciens spectacles

Départ Flip (2017) / 50-50 (2015)  
Balade (2015) / Des Marches (2010)  
Banc Public (2009) / Hors Piste (2007)  
Coïncidence (2005) / Entre-deux (2003)

### La compagnie est associée durant 3 ans :

- 2024 < 2027 au Caméléon de Pont du Château (63)
- 2018 < 2021 au Théâtre de Villefranche-sur-Saône.
- 2012 < 2015 au Théâtre de l'Atrium Ville de Tassin la Demi-Lune.
- 2011 < 2014 au Théâtre Jean Marais Ville de St Fons.
- 2005 < 2008 au Polaris à Corbas.

### Résidences de territoire :

- 2023 < 2027 Résidence Lyon 08 à la Salle Genton / MJC Laennec-Mermoz (bureau, salles de répétition, projet de territoire) (69)
- 2022 < juin 2024 Résidence CTEAC à la Communauté de Communes de Bièvre Est (38)
- 2021 < 2023 Résidence CTEAC à la COR (Communauté de l'Ouest Rhodanien) (69)
- 2019 < 2023 Résidence de Territoire à Belleruche / Villefranche-sur-Saône avec le Théâtre, l'OPAC du Rhône et la Ville de Villefranche-sur-Saône (69)
- Défilé de la Biennale de la danse (Lyon) 2010-2012-2014-2016-2018-2021

### PARTENAIRES

Depuis 2005, la compagnie bénéficie d'un soutien régulier pour son fonctionnement et pour ses projets de création :

- la **Région Auvergne-Rhône-Alpes** avec qui la compagnie est conventionnée depuis 2015.
- le **Conseil Départemental de l'Isère** depuis 2013.
- la **Direction Régionale des Affaires Culturelles Auvergne-Rhône-Alpes** dans le cadre de l'aide au projet.
- L'**Adami** et la **Spedidam**